مجلة كل الأولاد وكل البنات

2083

الأربعاء 23 يناير 2019م
17 جمادى الأولى 1440هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن
5
دراهم

ماجد

شكرًا لكم



نُشر هذا الغلاف بتاريخ 6 مارس 1991م

السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel



هل تريدون الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعالوا نستعرض الخطوات

1



تجدون داخل المجلة استمارة المشاركات اكتبوا مقالاً أعجبكم أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتكم أو نكتة أضحكتكم

2



سجلوا بياناتكم بوضوح وإن رغبتم ضعوا صوركم لننشرها لكم

3



الآن

اطووا المغلف وارسلوه لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4



أو صوّروا الاستمارة وارسلوها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتكم سنقرأها باهتمام.. ثم

تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتكم **برسوم** جميلة ومعبرة



والآن

ستُنشر مشاركتكم في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/4444800
العين: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:009652474650 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

ممتنون لكم

شكرًا لكم.. شكرًا لكل أصدقاء **ماجد** الأوفياء. شكرًا لكل أب لم يتردد في اقتناء المجلة لأولاده، ولكل أم تصفحت المجلة مع صغارها. شكرًا لكل معلم وجه تلاميذه لمحتوى المجلة. شكرًا لكم جميعًا..فأنتم سبب لاستمرارنا. والشكر موصول لمؤسس هذه المجلة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)، والأستاذ أحمد عمر، أول رئيس تحرير لماجد، وصاحب غلاف هذا العدد الرسام المبدع مصطفى رحمه، وكل الفريق الذي حمل رسالتها سنوات طويلة.

أتساءل كثيرًا عن شكل الحياة لو لم يكن هناك شعور وفعل "الشكر"! ماذا لو توقف الناس عن قول كلمة "شكرًا"، و"أنا ممتن"، وتوقفوا عن ابتسامات الرضا، ونظرات القبول، لو تحجرت عيون الأطفال ونحن نعطيهم الحلوى، واختفت تفاصيل الفرح في وجوه من نقدم لهم المساعدة، هل سنستمر في العطاء؟ فعل الامتنان كالماء الذي يروي الفعل الطيب. أصدقائي كونوا ممتنين دائمًا لكل شيء، وتأكدوا باستمرار أنكم محظوظون بأن الله وضع في طريقكم أناسًا رائعين معطاءين، عليكم شكرهم والامتنان لهم، لأن من لا يشكر العباد لا يشكر رب العباد. وابتسموا.. وكونوا من الشاكرين.

أدعوكم أصدقائي إلى مشاهدة الفيديو المرفق ومشاركته مع أصدقائكم والاحتفاظ به كذكرى امتنان لذلك الجيل الرائع.

مع محبتي

ماجد





زايد.. المتواضع



التواضعُ من أكثر معاني التسامح أثرًا في قلوب الآخرين. والتكبُّر هو شكلٌ من أشكال تعصُّب الإنسان لذاته، وإعجابه بها، ولذلك نجدُ المتواضعَ محبوبًا بين الناس، في حين أنهم يبتعدون عن التعاملِ مع المتكبّر، لأنه يهتمُّ بنفسهِ فقط.

المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كانَ من أكثر القادة تواضعًا في تعاملهِ مع الكبار والصغار، وفي طريقة معيشته. كانَ يتحدّثُ مع البسطاء، ويسألهم عن أحوالهم، ويمازحهم، ويقدم لهم العون والمساعدة في أحوالهم المعيشية.

المحبةُ كانت صفةً أساسيةً في شخصية الشيخ زايد، فقد كانَ يدركُ أنّ الإنسان، لا يستطيعُ أنْ يكونَ متسامحًا مع الآخرين، إلا إذا أحبَّهم، واقتربَ من همومهم، ولذلك كانت الإمارات، ولا تزالُ بلدًا يحبّها الناس من جميع أنحاء الأرض، ويحلمون بالعيش فيها.



"أكبرُ نصيحة لأبنائي هي البعدُ عن التكبُّر، وإيماني بأن الكبيرَ والعظيمَ لا يصغره، ولا يضعفه، أنْ يتواضعَ ويحترمَ الناسَ أكثرَ مما يحترمونه"

من أقوال
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان









مصدر الصور: **أرشيف الاتحاد**

غابة الحكايات

الديك المُمتن

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




ماذا؟
وأصبح حبيسًا في قفص .. لا .. لا أتمنى أن أصبح قردًا
وماذا تتمنى أن تكون إذن؟
أتمنى أن أكون حمارًا قويًا أقطع الغابة ذهابًا وإيابًا
وهل تقبل أن يحمل عليك البشر أثقالهم؟
حقًا! لا .. لا أريد أن أكون حمارًا
ما رأيكم لو صرت سمكة أمرح في الماء كيف أشاء؟
وحين تقع في الشبكة ويقليك أو يشويك الصياد ليأكلك .. هل ستكون سعيدًا؟
يأكلني! يا للهول! غيرت رأيي لا أحب أن أكون سمكة
لقد خلقك الله ديكًا لحكمة
يكفي أنك توقظنا فجرًا بصوتك الجميل
معكم حق .. أنا راضٍ وممتن لأنني ديك .. وسأوقظكم كل صباح بصياحي الجمييييل

تمت

10 حقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1



كارون (1214 كيلومترًا)، أكبر أقمار كوكب بلوتو، ويوازي قطره نصف قطر بلوتو، وهو رقم قياسي بالنسبة لأقمار مجموعتنا الشمسية إذا ما قورنت أطوال أقطارها بأقطار الكواكب التي تدور في فلكها.

2

نوردلنجن، الواقعة في بافاريا جنوب ألمانيا، مدينة مقامة داخل فوهة، بعرض 24 كيلومترًا، أحدثها نيزك فضائي ارتطم بالأرض قبل 14,5 مليون عام.



3



يصل وزن بيضة أنثى طائر الكيوي، الذي يستوطن نيوزيلندا، إلى ربع وزن الطائر نفسه، ما يجعلها البيوض الأكبر حجمًا في عالم الطيور مقارنةً بوزن الطائر الذي يضعها.

4



أكبر سرعة مسجلة حتى الآن حققتها الطائرة التجريبية43A -التابعة لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا»- في 16 نوفمبر 2004، وبلغت 9,6 ماخ، أي 11760 كيلومترًا في الساعة.

5

أول طابع بريد حمل رسم سيارة أصدرته الولايات المتحدة في الأول من مايو العام 1901.



6



بحيرة تيتيكاكا، الواقعة على الحدود بين بيرو وبوليفيا في أميركا الجنوبية، أعلى بحيرة صالحة للملاحة في العالم، وهي تقع على ارتفاع 3812 مترًا فوق مستوى سطح البحر، ويصل أقصى عمق لها إلى 284 مترًا. وتمتد شواطئها مسافة 1125 كيلومترًا، وتتخلل مياهها 41 جزيرة.

7



في العام 1947 توصل ثلاثة علماء أميركيين وهم؛ جون باردين، ووالتر براتن، ووليام شوكلي لاختراع الـ«ترانزيستور»، الذي أحدث ثورة في مجال الإلكترونيات، ما أهّلهم لنيل جائزة «نوبل» في الفيزياء العام 1956.

8



يشكل الخيزران (البامبو) 99% من غذاء دب الباندا. وعرف العالم الغربي بوجود الباندا للمرة الأولى عام 1869 عن طريق شخص فرنسي.

9



متنزه يلوستون القومي، أول متنزه وطني ليس في الولايات المتحدة فقط بل في العالم، وهو مسجَّل على قائمة اليونسكو للتراث العالمي. تم إنشاؤه بمرسوم رئاسي في 1 مارس 1872. يمتد على مساحة 8983 كيلومترًا مربعًا، ويشتهر بينابيعه الحارة، وطبيعته الخلابة.

10

سمكة الحفش المنتجة للكافيار الفاخر (Beluga Sturgeon)، التي تتنقَّل بين المياه العذبة والمالحة في جنوب غرب روسيا، يمكن أن يصل طولها إلى 7 أمتار، ووزنها إلى 1400 كيلوغرام، وهي سمكة معمِّرة يمكن أن تعيش لغاية 118عامًا.





بلا ألم

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




التخدير تَطوَّر مع تَطوُّر الطب .. وصار لدينا ثلاثة أنواع من التخدير
أنواع التخدير
ناحي
موضعي
عام
التخدير الناحي يظل فيه المريض مستيقظًا .. ويتم خلاله تخدير منطقة معينة من الجسم كما يحدث في التخدير النصفي ..
والتخدير الموضعي الذي يتم فيه تخدير المنطقة التي سيتم إجراء العملية بها فقط .. مثل التخدير لدى طبيب الأسنان
فعلاً .. لم أشعر بالألم عندما خلع الطبيب ضرسي !
أما العمليات الكبيرة التي تحتاج إلى تخدير الجهاز العصبي كاملاً بما فيها الدماغ
فتكون بالتخدير العام الذي يفقد فيه المريض وعيه عن طريق مخدر استنشاقي يعطى له عبر قناع التنفس
وعادة يُضاف إليه أدوية مخدرة بالوريد تُعطى بحقنة للمريض
فينام .. ولا يتحرّك .. ولا يتذكر .. والأهم أنه لا يشعر بالألم
?!
الحمد لله على نعمة التخدير

تمت

ماجد حول العالم

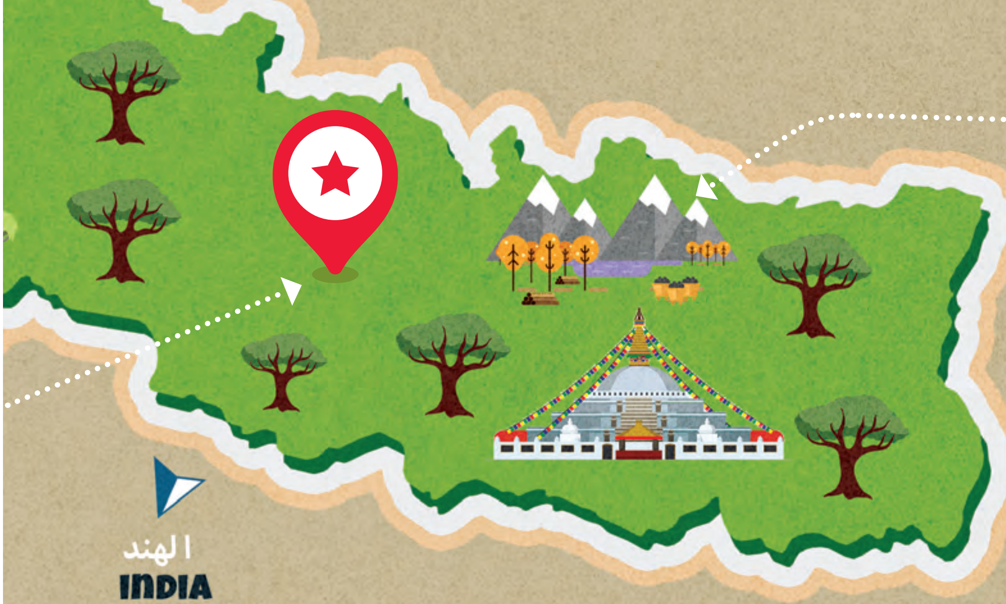
إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشارككم معلوماته عنه.

نيبال

دولة داخلية غير مطلة على البحر في جنوب آسيا، تقع معظم أراضيها في منطقة جبال هيمالايا.

تحدُّها الصين شمالًا. الهند من الجنوب والشرق والغرب، ويفصلها إقليم سيكيم الهندي عن مملكة بوتان.



تضم 8 من بين أعلى 10 قمم على سطح الأرض، من بينها قمة «إفرست» التي ترتفع 8848 مترًا.

علَم نيبال فريد في شكله، يرمز لونه الأحمر القرمزي إلى زهرة البلاد الوطنية، أما اللون الأزرق لحوافِه فيرمز إلى السلام. وقد تم اعتماده بتصميمه الحالي في 16 ديسمبر 1962.

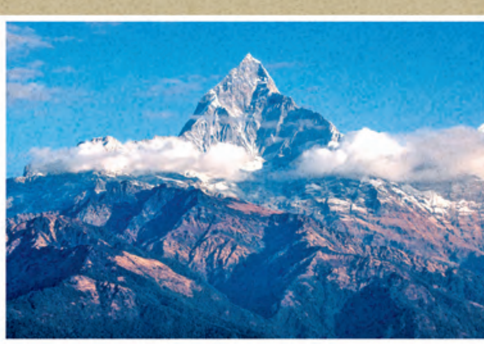
لم تتعرَّض للاستعمار الخارجي، وانضمت إلى عضوية الأمم المتحدة عام 1955.

تضم 5 مناطق مناخية تبعًا لتضاريسها الجغرافية، تتراوح ما بين المناخ شبه الاستوائي جنوبًا، في السهول والمرتفعات ما دون الـ 1200 متر، وحتى شديدة البرودة شمالًا في المناطق الجبلية ما فوق الـ 4000 متر.

المساحة:
147,181
كيلومترًا مربعًا

عدد السكان:
29 مليونًا و 400 ألف نسمة







رمز الإنترنت:
np







شعار الدولة

كاتماندو

هي العاصمة وكبرى المدن. تقع على ارتفاع **1400** متر فوق سطح البحر.

بوخارا

هي المدينة الثانية وتمتد على ارتفاعات تتراوح بين 827 و1740 مترًا، ويقصدها السياح ومتسلقو الجبال.

أطول أنهارها غاغهرا ـ ويسمى كرنالي أيضًا ـ يمتد مجراه في أراضيها بطول 507 كيلومترات. وهو أغزر روافد نهر الغانغ.

76% من السكان يعملون في الزراعة، وأهم المحاصيل: الشاي، الأرز، الذرة، القمح، قصب السكر.

محمية «ساجارماثا» القومية بمنطقة الهيمالايا تضم قمة إيفرست، وتغطي مساحة 1148 كيلومترًا مربعًا. تمتد على ارتفاعات تتراوح بين 2845 و8848 مترًا، وهي مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

العملة المتداولة منذ العام 1932:
الروبية النيبالية



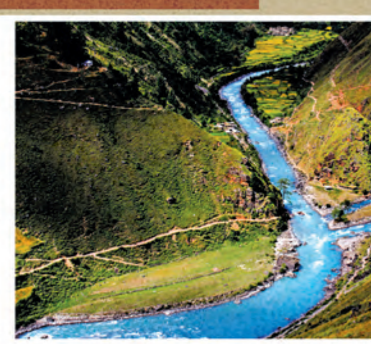
اللغة الرسمية: النيبالية
(بالإضافة إلى اللهجات المحلية).

يعود إصدارها البريدي الأول إلى شهر أبريل، عام 1881.









وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

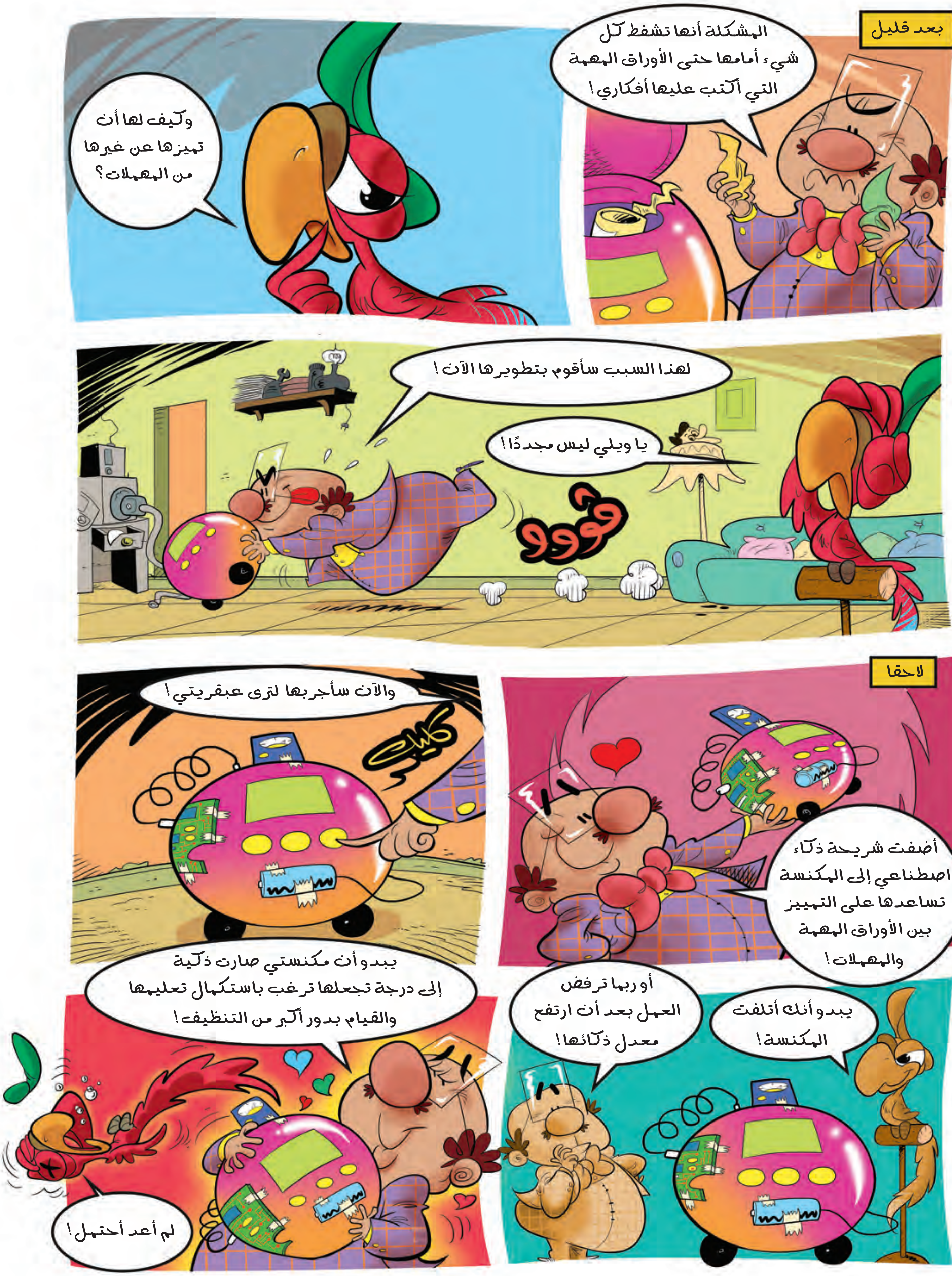
وهمان وبغبغان

أذكى من المطلوب

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**







بعد قليل
المشكلة أنها تشفط كل شيء أمامها حتى الأوراق المهمة التي أكتب عليها أفكاري!
وكيف لها أن تميزها عن غيرها من المهملات؟
لهذا السبب سأقوم بتطويرها الآن!
يا ويلي ليس مجددًا!
فوووو
لاحقا
أضفت شريحة ذكاء اصطناعي إلى المكنسة تساعدها على التمييز بين الأوراق المهمة والمهملات!
والآن سأجربها لترى عبقريتي!
كليك
يبدو أنك أتلفت المكنسة!
أو ربما ترفض العمل بعد أن ارتفع معدل ذكائها!
يبدو أن مكنستي صارت ذكية إلى درجة تجعلها ترغب باستكمال تعليمها والقيام بدور أكبر من التنظيف!
لم أعد أحتمل!

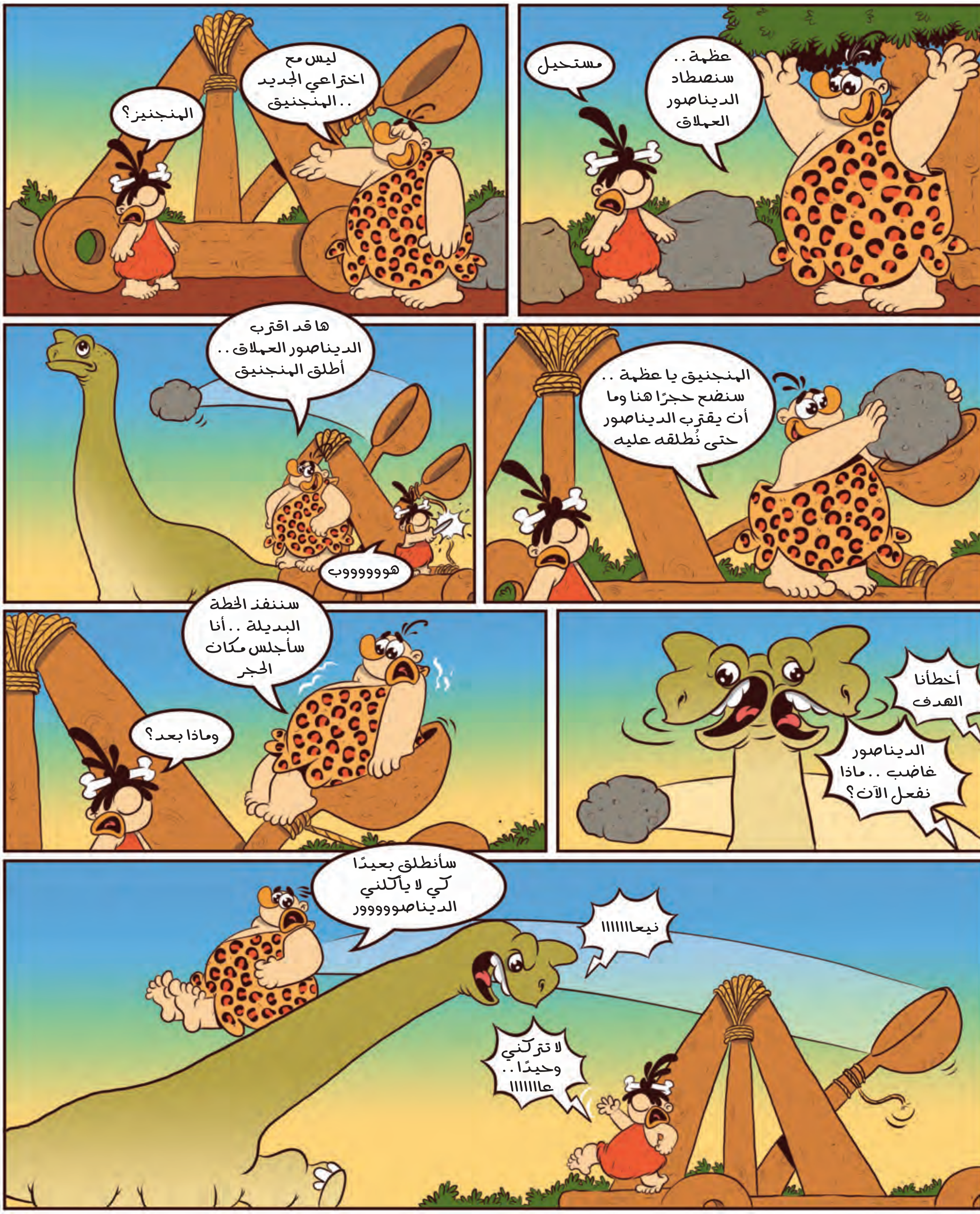
تمت

حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

الصيد بالمنجنيق

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

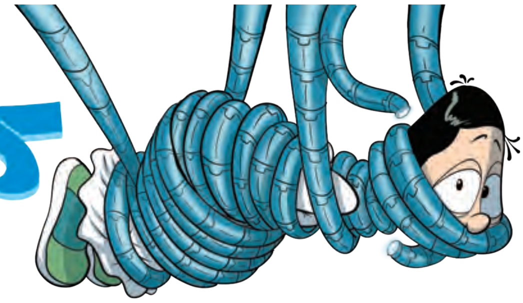
تقديم الهدايا من أشكال الشكر



رسوم: **محمد المسعود**

شاركونا رسوماتكم

هواياتكم تستحق النشر على صفحاتنا



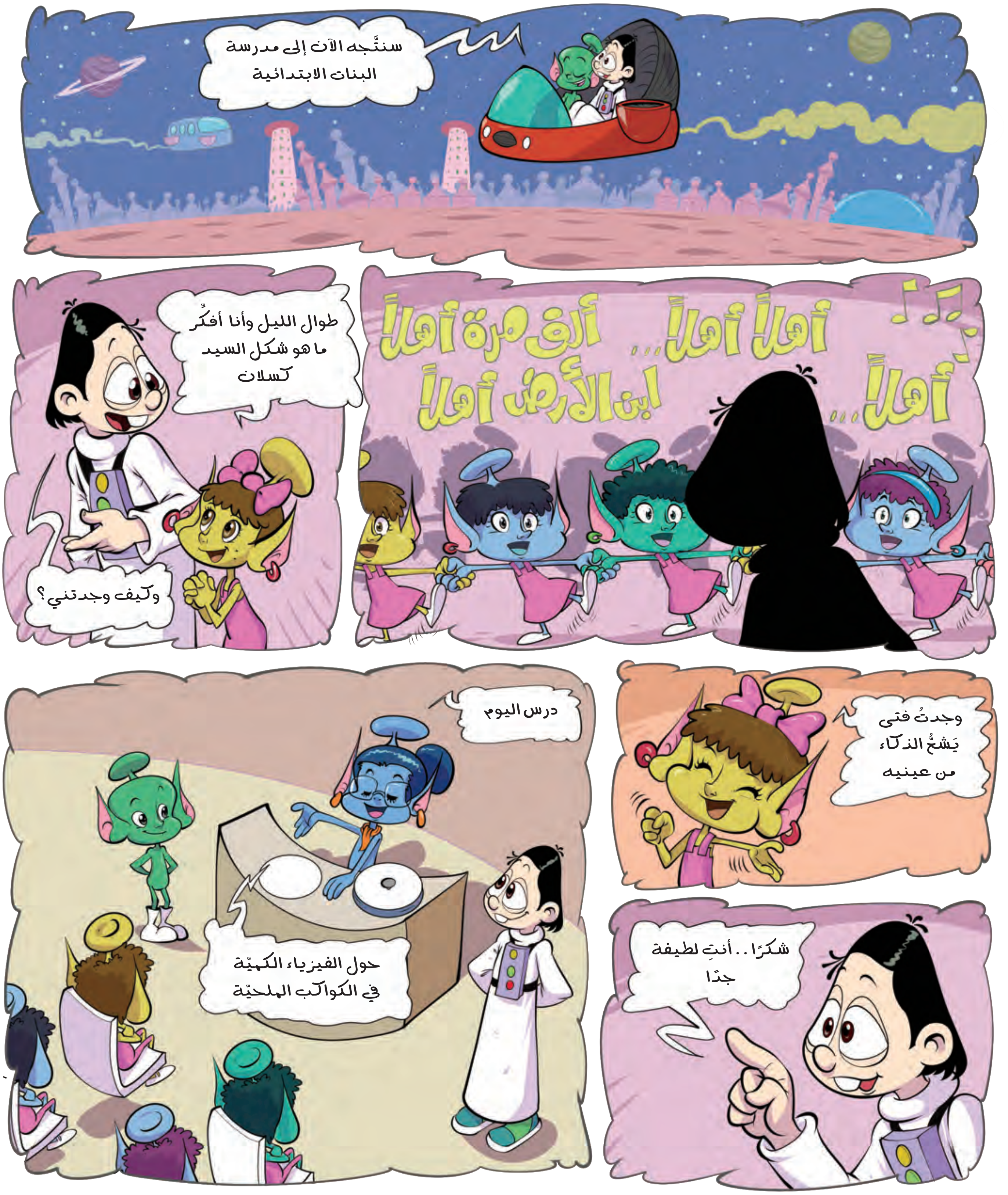
كسلان جداً
فضائي رغم أنفه!

شعرة واحدة

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: كسلان بخير.. شُفِيَ تمامًا مِن نزلة البرد بعد أن تناول حبوب عسل النحل والليمون، واستأنف جولته مع صديقه نجم.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

شكر النعمة

يكتبها: **مجدي مصطفى** يرسمها: **عمار خطاب**

بصوت: شهرزاد اللامداني

بعد كل وجبة نتناولها كانت أمي تحذرنا من فائض الطعام الذي نلقيه، ورغم تحذيراتها المتكررة كنا لا نعبأ بما تقوله، فقد تعودنا على الطعام الطازج والساخن. وكنا نقول بلا مبالاة: لا ضير من بضع لقيمات أو حبات أرز نلقيها ولا نأكلها.

كانت جدتي تزورنا على فترات متقطعة، نتجمع حولها لنستمع إلى حكاياتها القديمة، ونستمتع بها.



وكانت جدتي تراقبنا ونحن نتناول الطعام، ونرمي الفائض في القمامة، والحزن بادٍ على ملامحها.
حتى جاء يوم قالت فيه جدتي بوضوح: لا يمكنكم رمي فائض الطعام.. سنحتاجه فيما بعد.
لم نهتم لما تقوله، فنحن متأكدون أن أمي ستطبخ لنا كل يوم.
في اليوم التالي لم تطبخ أمي كما توقعنا، بل دفعت لنا ببواقي طعام اليوم السابق وطلبت منا أن نأكله.
رفضنا تناوله لأنه طعام غير طازج، ولكنها لم تستجيب لتوسلاتنا لشراء طعام جاهز حتى تمكن الجوع من بطوننا، وأصبحنا مثل قطط هائمة في الشارع تبحث عن لقمة هنا أو هناك.
استمر الحال أسبوعًا كاملًا، فلقد قامت جدتي بتخزين بواقي الطعام بالثلاجة، ونصحت أمي بعدم الطبخ إلا بعد انتهائنا من التهامها.

كانت أمي تسّخن الطعام وتقدمه لنا بشكل رائع، وكنا نأكله مضطرين.
قالت جدتي: من الآن سيكون الطعام بمقادير محددة حتى لا نضطر لرمي الطعام وغيرنا محتاج. فمن شكر النعمة ألا نستهتر بها، ونصونها.
قلت لجدتي وكنت أشعر بجوع شديد: الجوع يا جدتي يسكن بطني، ويصرخ طلبًا الطعام، حتى أنه لا يمكنني أن أنام وأنا جائع.
فقالت بصوت هادىء: هناك من ينامون وهم جوعى ولا نشعر بهم.
منذ أن استمعت أمي لنصائح جدتي وهي تطبخ لنا مقادير تكفينا، وأصبحنا نشعر بقيمة الطعام فنلتهمه حتى آخر حبة أرز، ولم نعد نترك أطباقنا إلا فارغة.
وفي ذلك نهاية الشهر، أخرجت أمي كيسًا من الأرز وعلبة زيت، وبعض اللحم المجمد لتعلن أنها سوف تتبرع بهذا الطعام إلى من يستحقه، وقالت بامتنان: هذا فائض طعام الشهر، الحمد لله أننا لن نضطر لإلقاء أي منه في القمامة، بل سنقدمه هدية لمحتاجين.

تمت



المخطئ يعترف



سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **طاهر رشدي**




هذا الرجل لا يقدر الموهبة..
حقًا؟ لا يبدو الأمر مبشرًا!
جئتُ أبحث عن عمل في هذه الشركة.. لكن يبدو أن المدير عنيف بعض الشيء
ارتكبت أخطاء بسيطة.. ولكن المدير يضخم الموضوع.. عمومًا لا بأس من التجربة بالنسبة لك..
ثم...
أنا.. جئتُ.. عمل.. أبحث.. فهل.. رسام.. وكيف.. يمكن.. وكم..
توقَّف عن استخدام الكلمات المتقاطعة
ستذهب الآن مع الآنسة جولي.. وهي ستشرح لك كل شيء عن العمل.. المهم هو الدقة في التنفيذ..
لا أريد أي أخطاء.. هذا هو المبدأ
نحن نتعامل مع عدد من الرسامين.. عندما يُسلِّمنا الرسام العمل فإننا ندفع له أجره
وماذا يحدث عندما يحصل اختلاف في وجهات النظر حول الرسم؟
أنت لا تعرف المدير.. إنه يتقبَّل اختلاف وجهات النظر
لكنه لا يقبل الأخطاء
جلوب
بذلتُ أقصى ما أستطيع.. لا أظن أن المدير سيجدُ فيها أخطاء



لن أدفع سنتًا واحدًا حتى تقوم بالتعديلات المطلوبة التي حدَّدتها لك
ولكن.. الوقت كان ضيقًا والـ.. و...
ألم أقل لك إنه يتقبَّل وجهات النظر؟
بعد شهور..
إن لديه قوة عجيبة في الملاحظة.. أشعر أنه يتعمَّد تصيُّد الأخطاء
وماذا تفعل مع ملاحظاته؟
أناقشه لأوضِّح له.. لكنه لا يستجيب أبدًا.. وعادة ما يكون لديه ملاحظات مهمة جدًا
يا صديقي.. لن ترتاح إلا في حالة واحدة
اعترف بأخطائك وتجنَّب الدفاع عنها
عندما يُواجِهك بالخطأ لا تُدافع.. بل اعترف به. واطلب منه أن يعطيك وجهة نظره.. ثم قم بتصحيح الخطأ
هل تعلم مقدار الكارثة التي قمتَ بها؟ هذه المساحة يجب أن تكون باللون الأحمر وليس الوردي
صدقتَ يا سيدي.. أنا مخطئ فعلاً.. وأيضًا محرج منك.. كان عليَّ أن أتجنَّب هذا الخطأ إنه بديهي!


أشعر بالضيق لارتكابي خطأ كهذا .. والواجب عليَّ أن أحافظ على سمعة الشركة .. ولا أقدِّم إلا أفضل الأعمال
هاه؟
آ .. أنت على حقٍّ .. لكن الموضوع لم يصل إلى حدِّ الكارثة
بل كارثة كبرى .. كان يجب أن أكون أكثر انتباهًا واتباعًا لتعليماتك الدقيقة
كنتُ أريد أن أقول ..
لا تقل شيئًا يا سيدي .. إنني أُدرك مدى غضبك .. وأقدر حرصك على العمل
سأمزِّق هذه اللوحة .. وأعيد رسمها بناء على تعليماتك
لا .. لا .. لا تتهوَّر
Hot Dogs
اهدأ .. لا لن أكلِّفك بإعادة الرسم .. فالخطأ ليس فادحًا .. بل يكفي تعديل اللون فقط
حسنًا كما تريد
Hot Dogs
عزيزتي جولي .. أعطي فريناند أعمالاً أخرى .. إنه أفضل مَن نتعاون معه .. وسلِّميه حالاً مستحقاته عن عمله السابق
أشكرك لأنك تفهمت وجهة نظري .. واعترفت بخطئك
الاعتراف بالحق فضيلة

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدثكم عن عادات طيبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى   رسوم: عامر حمدي

الرضا.. سعادة

الرضا ينعكس على شكلنا، ويجعلنا نبدو بأفضل حال، وهو جزء من مظهرنا الجميل، فكيف نعبر عن رضانا وامتناننا بطريقة عملية؟



التأنق عند الخروج

أمر شديد الأهمية يتطلب منا الاهتمام بالهندام، ورسم ابتسامة واسعة في وجه كل مَن نقابله.



الالتزام بآداب الطريق

دليل على رضانا عن المجتمع الذي نعيش فيه، فلا نلقِ مهملات في الأماكن العامةَ، ولا نشوه منظر الحدائق التي نرتادها.



الرضا ليس مظهرًا فقط،

فجمال اللسان عنصر مكمل له، لذا علينا الحديث بأدب جم مع الجميع، فالإنسان حلو اللسان محبوب عكس الإنسان الفظ.



إحساسنا بالمحيطين بنا كزيارة مريض، وتهنئة صديق، وزيارة قريب تزيدنا رضا وامتنانًا.





المحافظة على الممتلكات العامة، وعدم إحداث ضجة قد تثير غضب الآخرين أو ضيقهم مؤشرات على حالة السلام الداخلي الذي نعيشه.



اللهُ جميلٌ يحب الجمال، لذا ما أجمل أن نتحلى بجمال المظهر وجمال الروح.

المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

جميلة الجميلات






بعد قليل ..
رائع أشعر أن وجهي مشدود .. والآن أريد معالجة الشعر الأبيض
سأصاب بالجنون! أين هو الشعر الأبيض؟
هنا .. الشعرة الخامسة .. يسار خصلة الشعر الثالثة
سيشيب شعر رأسي من هذه الأمنية!
وأريد أن تضبطا لي الأنف .. والأذن .. والحنجرة .. ولا تنسيا نفخ الخدود!
حاضر .. حاضر .. جهِّز العدة يا دكتور فرتكوش
بعد ساعات ..
والآن يا سيدتي بعد أن لبينا كل أمنياتك .. هل تأمرين بشيء آخر؟
أحضرا لي مرآة كي أرى وجهي
أنا لا أفضِّل هذا
أريد مرآة أرى بها شكلي الجديد .. هيا أسرعا
حسنًا .. ما دمتِ مُصِرَّة
ما هذا! عاااااا
صدقيني أنت الآن تشبهين (نازلي عجوة) عندما مثَّلت دور الغولة
إلى المصباح يا عفركوش .. بسرعة

تمت



الحمد لله

يكتبها: **حمدي هاشم حسانين** يرسمها: **مختار دراوي**

عادل طفل صغير وُلد ضريرًا. يذهب إلى المدرسة بصحبة أخته سلمى، تصطحبه صباحًا حتى فصله، وتذهب بعد نهاية اليوم الدراسي لتعود به إلى الدار. جميع المعلمين بالمدرسة معجبون بذكاء عادل وفهمه للدروس، يجلس منتبهًا يستمع بإنصات شديد، وحين يسألونه أي سؤال يجيب بثقة شديدة وتكون إجابته صحيحة كالعادة. ذات يوم سأل سمير عادلًا: كيف تفهم الدروس يا صديقي وأنت فاقد نعمة البصر؟

ابتسم عادل قائلًا: الفهم لا يحتاج إلى عينين.. يحتاج عقلًا مفتوحا ومؤهلا لاستقبال المعلومات. سأله سمير في حيرة: ألا تتمنى مشاهدة الفراشات في فصل الربيع؟ والشمس التي تنير كوكبنا والعصافير التي تزقزق في السماء؟ ألا تتمنى رؤية كل هذا؟ أجابه عادل بحكمة تفوق سنه: حين يجيء الربيع أشعر بالفراشات تحلق من حولي بأجنحتها وكأنها تداعبني، والعصافير أعرفها من زقزقتها التي تملأ الكون من حولي شدوًا، والشمس أجد دفئها في جسدي الصغير وكأني أراها تمامًا. نظر سمير إلى عادل قائلًا في دهشة: أنت تصف الأشياء وكأنك تراها بالفعل.. ولكن كيف تعرف كل هذا وأنت فاقد لنعمة البصر؟

ارتسمت ابتسامة رضا على وجه عادل وهو يجيبه: البصر نعمة يا صديقي.. ولكن الله أعطانا الكثير من النِّعم التي يستحق أن نشكره عليها، لدينا نِعم كثيرة لا نشعر بها، ولا نشكر الله عليها. هتف سمير في حيرة: ماذا تقصد يا صديقي؟ أجابه عادل: أقصد أن نحمد الله على نعمه التي وهبنا إياها.. وإن كان ربي حرمني البصر فلقد أكرمني بنِعم تفوقه، ولذا فللّه الحمد والشكر على نعمه الكثيرة.

تـمـت



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي



هل يمكننا إيجاد العناصر الخمسة الموجودة بالأعلى في المشهد التالي؟





حل تسالي العدد السابق 2082

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟

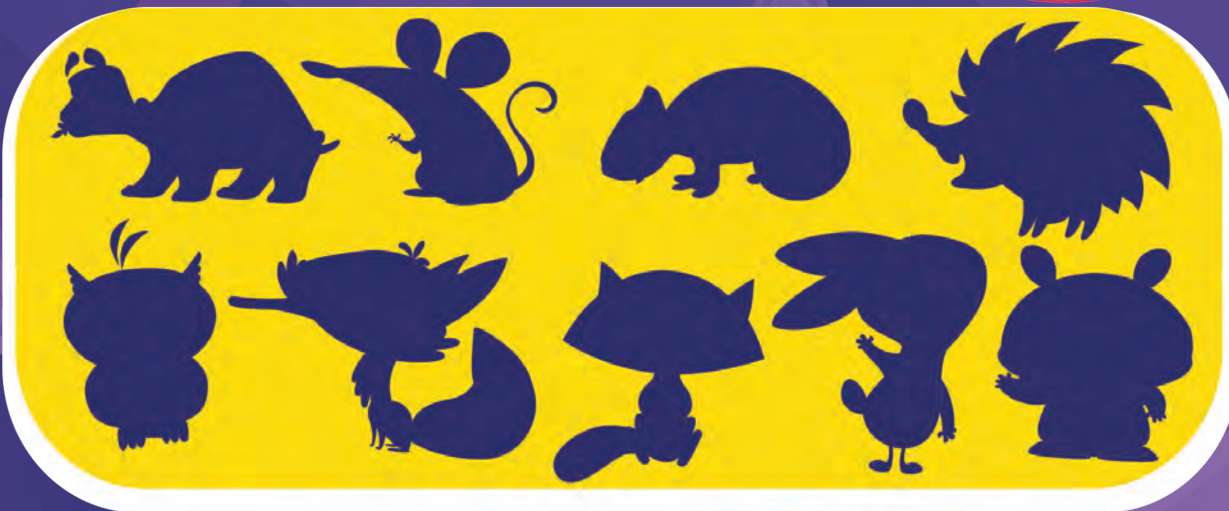





إذا استطعنا الخروج من المتاهة
الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة
الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2082



أبو الظرفاء

علبة ثقاب

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




هيا .. أرنا كيف يعمل هذا الشيء؟
حالاً يا سيدي
يا ربي .. هذا عجيب
نار مخزنة
هكذا ترتفع ألسنة اللهب من دون حاجة لحك الأحجار
اختراع مدهش!
هذه العلبة أصبحت من حقي الآن
ولكن يا سيدي ..
وفي الليل
ماذا دهى العمدة؟ لم ينم طوال الليل
أبوالظرفاء .. استيقظ
ماذا هناك؟ هل هاجمتنا الوحوش؟
علبة الثقاب هذه .. اختراع فاشل
لماذا؟
جربت كل الأعواد التي فيها واحدًا .. واحدًا .. وكانت كلها تشتعل
ولكنها الآن ترفض الاشتعال
ربي

تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فـــواز**

أسد هارب




ماذا أسد؟ لا أصدق!
ماذا يحدث؟
لا يبدو الموقف خطرًا بدرجة كبيرة
الخطر قائم ويمكن أن يحدث في أي لحظة.. ربما يقفز الأسد عاليًا ويؤذي الطفل
نحن حراس الحديقة وعلى استعداد لاصطياد الأسد
وكيف ستفعلون ذلك؟
هذه البندقية تحتوي طلقات مخدرة.. واحدة منها كافية لتخدير فيل ضخم
ولكن هذا خطر.. يمكن أن نصيب الطفل عن طريق الخطأ
عندك حق.. سننتظر قليلاً حتى يبتعد الأسد
وماذا إذا لم يبتعد؟
سنكون في وضع خطر.. لابد من فكرة تبعده عن الطفل
إلى متى سننتظر؟ الطفل في خطر
من الخطر استثارة الأسد وهو قريب من الطفل هكذا


يجب أن تفعل شيئًا .. وإلا سأنزل وأواجه الأسد وحدي
احضرت الحل .. الريس فرحان أبرع صياد للسمك في الخليج
وكيف سيحل صياد سمك مشكلتنا؟
سيصطاد الأسد
عاووو
أحسنت يا صياد .. هيا لنجذب الأسد بعيدًا
جررر
أنه يحاول تمزيق الشباك
هنا يأتي دورنا
لا تقتلوه
أنها طلقات مخدرة .. سيعيش ويمكنك زيارته في حديقة الحيوان
كان أسدًا لطيفًا
حمدًا لله على سلامتك يا حبيبي
لا تخافي يا أمي أنا بخير .. كانت تجربة مثيرة

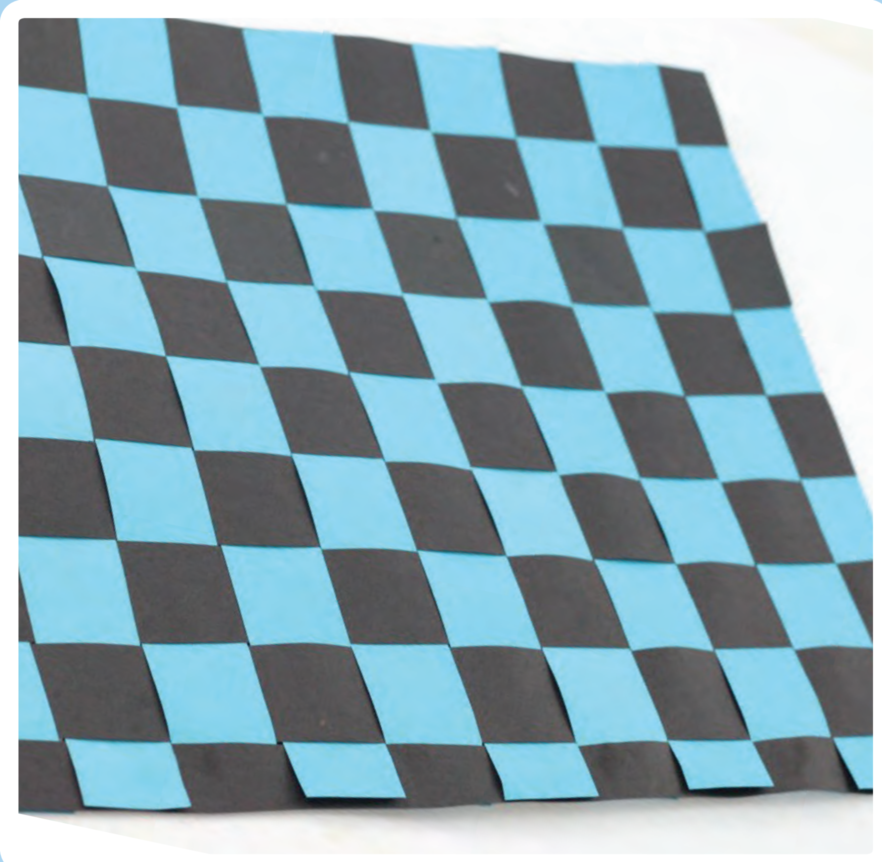
تمت

فنون إعادة التدوير

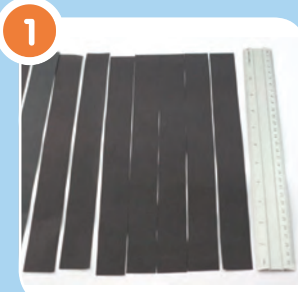
إعداد: السيد إبراهيم

هيا بنا أصدقائي نجرّب طريقة جديدة لنسج الورق كما لو كنا ننسج الخيوط.

نسج الورق



1



2



3



4



5



الأدوات المطلوبة:

- ورق مقوى من لونين مختلفين
- مسطرة
- قلم رصاص
- مشرط أو مقص
- غراء أبيض

الطريقة:

- نقص عشرة شرائط من كل لون من الورق، بطول 30 سم ، وعرض 3 سم .
- نبدأ في نسج شرائط الورق، بعد تثبيتها بالغراء الأبيض خاصة عند الأطراف.
- نسج شرائط الورق يشبه نسج الخيوط فكل شريط عرضي يمر مرة من فوق الشريط الطولي، ومرة أخرى من تحت الذي يليه، وهكذا على المنوال نفسه.
- يمكن استخدام المقص في إزالة أي زوائد عند الأطراف.
- يمكن تغليف الشكل بطبقة من النايلون الشفاف، لتستخدمه كمفرش على الموائد أو تعلقه كقطعة ديكور مبتكرة.

السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**




إلى أين؟
سأخرج إلى السطح لأجرِّب
لا أراها فكرة صائبة.. فنحن أسماك مختلفة عن تلك الطائرة
لا عليك.. سأدهشك
وصعد الأصدقاء إلى السطح
واحد.. اثنان.. ثلاثة.. انطلاااق
هااااااي
لا
تش تش
نجوتُ بأعجوبة!
هل اكتفيت الآن بالسباحة؟

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لنكون أفضل

كيف نضيق المسام الواسعة؟

تعرض البشرة المستمر **لأشعة الشمس والأتربة** ينتج عنه أضرار مثل **جفاف البشرة،** وظهور البثور السوداء، وينتهي الأمر **بظهور المسام الواسعة،** وهو ما يعانيه كثير منكم خاصة خلال **فترة الانتقال بين فصول السنة.** وللتخلص من تلك المسام نضيف **ملعقة من زيت اللوز إلى ملعقة كبيرة من هلام الصبار الخام،** ثم نفرد الخليط على الوجه برفق من أسفل لأعلى، وننتظر حتى يجف تمامًا، ثم نغسل البشرة بالماء الدافئ.





ومضة

عند الانتهاء من زيارة صديق، بعد موافقة الأهل، من الجميل تقديم الشكر لوالديه على حسن الاستضافة.

نصيحة أمي



ببعض الطرق البسيطة يمكن **التخلص من رائحة الفم المزعجة**، كاستخدام **غسول الفم بانتظام، وتفريش الأسنان** مرّتين يوميّاً على الأقل، وتجنّب تناول الأطعمة التّي تسبّب رائحة فم **كالبصل، والثّوم**، والتّقليل من تناول السكريات، والحرص على **شرب كميّات كافية من الماء** يوميًا، فالماء يحافظ على بقاء الفم رطبًا وبالتالي يمنع تكون رائحة غير مستحبة.

مطبخ كراملة

دجاج بالزعتر

المطلوب

- دجاجة كاملة
- 1م.ص ملح وفلفل
- نصف كوب زيت زيتون
- نصف كوب عصير ليمون
- 3م.ك خل
- 1م. ك زعتر
- 3 حبات بصل مفرومة
- فصا ثوم

م.ك: ملعقة كبيرة
م.ص : ملعقة صغيرة

1



تتبل الدجاج بالبهارات والبصل والثوم، ثم نتركها في الثلاجة ساعتين.

2



نضع الدجاج بالتتبيلة في صينية فرن، ونسكب فوقها زيت الزيتون، ونغطيها بورق الألومنيوم، ونتركها حتى تنضج.

3



نرفع الورق، ونتركها تحت الشواية حتى يحمر لونها. نضعها في طبق التقديم إلى جانب طبق من السلطة الطازجة.





بنات مدهشات

سيناريو: **منال عزام**
رسوم: **نهال حسن**

سارة سلمى ميرة حبيبة

أين أشيائي؟

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




وفي اليوم التالي
أين نظارتي الجديدة؟
صورتها الآن على "إنستغرام"
تظن نفسها نجمة سينمائية
سارة
هذا يكفي.. توقّفي عن أفعالك هذه
سماعات الأذن تحل كل المشاكل
أعرف كيف أتصرف معك يا سارة
هذه البودرة ستجعلها تندم على كل ما فات
وفي اليوم التالي
تنام لما بعد الظهيرة.. هذا يسهل الأمر
هل هذه رقصة جديدة أم أن هناك حمى أصابتك؟ هاهاها
لا هذا ولا ذاك لكنه من مكائد سلمى

تمت

رسوم: محمد المسعود





معلومات عن "سودوكو"

اخترعها المعماري الأميركي هوارد جارنز عام 1979، ونشرت في مجلة "ديل" تحت اسم "Number Place". ثم أصبحت لعبة شعبية في اليابان عام 1986. و"سودوكو» معناها باليابانية الرقم الوحيد، وفي عام 2005 أصبحت لعبة عالمية. وهي تتكون من 9 مربعات كبيرة، و81 مربعًا صغيرًا. وتقوم على إضافة أرقام في بعض المربعات الصغيرة، وعلى اللاعب تعبئة الفراغات بوضع الأرقام من 1 إلى 9 من دون تكرار في كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة، وفي كل صف وعمود.

مرتضى عبدالله محسن
الدراز - البحرين

ماجد

ماجد يا حلو الحلوين
يحبك الناس بالملايين
حتى العصافير في البساتين
أجمل القصص تهديها
أحلى العبر ترسيها

لوجي مصطفى البنداري
الدقهلية ـ مصر

جكتيس

مدينة أثرية تقع على خليج بوغرارة في ولاية مدنين بالجنوب الشرقي للبلاد التونسية. يرجع تاريخها إلى العهد "البونيقي"، وقد كانت لها أهمية استراتيجية كونها تقع على الطريق بين لبدة الكبرى وقرطاج. شهدت جكتيس ازدهارًا كبيرًا في العهد الروماني لتصبح محطة تجارية مهمة تحيط بها أحياء سكنية عدة.

محمد ريان عبدالله
مدنين - تونس

حقائق عن الفواكه

بعض أنواعها ينمو على أشجار عالية مثل البرتقال والتفاح، وبعضها ينمو على أشجار منخفضة الطول مثل البطيخ والعنب.

بعضها ينمو في الشتاء مثل البرتقال والفراولة والجوافة ويكون غنيًا بفيتامين سي، فيحمينا من فيروسات الشتاء، وهناك فواكه تنمو في الصيف لترطب أجسامنا مثل البطيخ والمانجو والتين والعنب.

منة ومحمد تامر وجيه
القاهرة ـ مصر

السهم الملتهب



لقب أطلق على نوع من الحمام الزاجل من السلالة الهولندية الشهيرة للمربي جان آردن. ويمتاز بقدرته على الطيران لمسافات تفوق الـ 1200 كيلومتر. فضلا عن قدرته الهائلة على تحمل المشاق. وكان آردن بطل لا يهزم بسهولة في سباقات الزواجل القصيرة والمتوسطة في ثلاثينات القرن الماضي.

حنين أسامة عبدالزراق
دبي - الإمارات

الثلج

نوع من أنواع الهطول المطري، إلا أنه يكون على شكل بلورات دقيقة يحدث في فصل الشتاء، ولكن ليس في كل دول العالم. وتزداد غزارة الثلوج وكثافتها كلما اتجهنا قريبًا من القطبين الجنوبي والشمالي.

تاليا محمد
أبوظبي - الإمارات

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصور عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

طالبات المدرسة الظبيانية - أبوظبي في صورة جماعية لدى زيارتهن مقر المجلة



طالبات من مدرسة الرؤية - أبوظبي، في زيارة إلى مكتبة المدرسة



طالبة من المدرسة الظبيانية تتدرب على التصميم الجرافيكي



لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



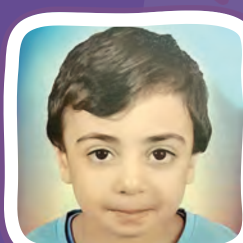
آية القرقني
مدرسة حميادة
تونس



مصطفى حمدي محمد
مدرسة الضياء
أم القيوين - الإمارات



فاطمة علاء الدين
مدرسة جابر الأنصاري
القليوبية - مصر



أحمد محمد الشوربجي
مدرسة عمر بن الخطاب
المنصورة - مصر



زهراء علي جعفر
مدرسة كانو الدولية
مدينة حمد - البحرين



محمد السيد الحنفي
مدرسة الملك الكامل
المنصورة - مصر



ريان هاني علي
مدرسة النهضة الوطنية
أبوظبي - الإمارات

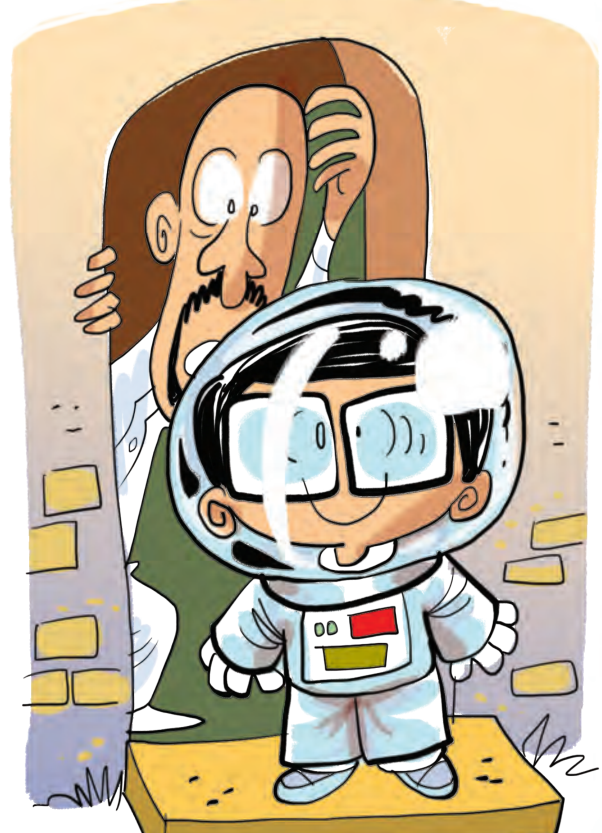


يوسف أحمد الشافعي
مدرسة الفضل بن عباس
مكة - السعودية

رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

المعلم: مَن منكم يريد الذهاب إلى القمر؟ رفع كل التلاميذ أصابعهم إلا واحدًا، فسأله المعلم عن السبب، فقال التلميذ: لأن أبي قال لي عندما تخرج من المدرسة تعالَ مباشرة إلى المنزل!



محمد عبد الله الحارثي
المعبيلة - سلطنة عمان

سأل الطفل والده: إذا كان جارنا الجزار يذبح الخروف؟ فهل جارنا الصياد يذبح السمك؟



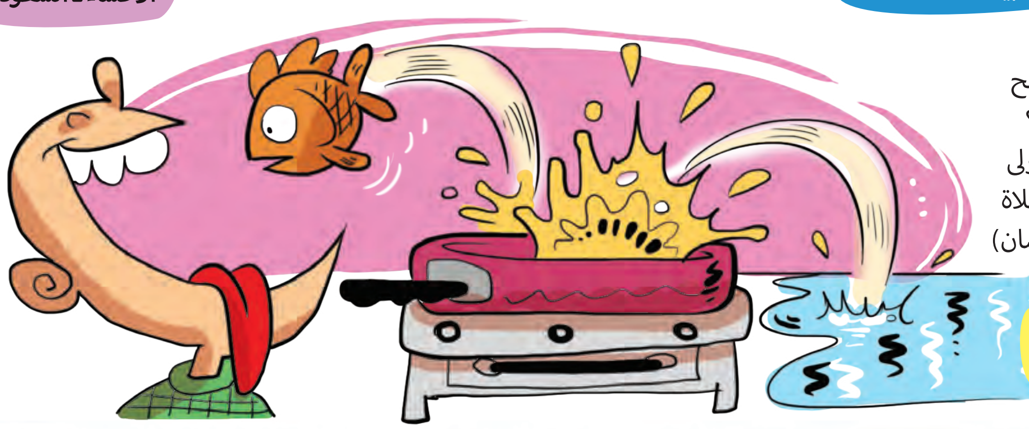
حسين علي المرزوق
المنامة - البحرين

سأل المعلم تلميذًا: كيف ننقي الماء؟
أجابه: نغسله جيدًا قبل الشرب!



محمد يوسف السالم
الأحساء - السعودية

الأول: كم مرة يسبح السمك في حياته؟
الثاني: 3 مرات (الأولى في البحر ثم في المقلاة وبالتالي في بطن الإنسان)



عبدالعاطي متولي
السالمية - الكويت

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم





أبي صديق بلا حدود

جميل جدًا تكريم الأصدقاء القدامى. والدي من أوائل المشاركين بمجلة ماجد منذ البدايات هل يمكن إرسال تعريف به لنشره في المجلة؟

أحمد سعيد صالح الفرعي

سلطنة عمان - سمائل

طبعًا يا صديقي أحمد، يسرنا استقبال التعريف منك، أو إرسال رقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني للمجلة ليتصل به المحرر المسؤول ويجري معه مقابلة قصيرة ننشرها في زاوية "صداقة بلا حدود".

معلومات فطين

أحب المعلومات التي ينشرها فطين من أين يأتي بهذه المعلومات؟

كرار عبدالله محسن

البحرين - الدراز

فطين يهديك تحياته، ويقول لك إنه قارئ جيد للكتب، كما أنه يطالع المواقع الإلكترونية العلمية باستمرار، ويستفيد منها لذلك فهو يملك الكثير من المعلومات.

قصص قصيرة

لماذا القصص في المجلة قصيرة؟

أريج محمد عبدالحميد

دمياط ـ مصر

صديقتي في المجلة تنوع كبير في حجم القصص يتراوح بين صفحة إلى أربع صفحات، لإرضاء جميع قرائنا الأحباء، ومراعاة لقدراتهم على القراءة فمن بينكم أطفال بدأوا بتعلم القراءة حديثًا.



رسوماتي في ماجد

أحب الرسم كثيرًا، وسوف أبعث كل رسوماتي لكي تنشر في المجلة؟

أدهم محمود العربي

أسيوط ـ مصر

الرسم هواية رائعة، احرص على تطويرها، ولا تقلق يا صديقي سننشر رسوماتك تباعًا حال وصولها لنا.



صاحب المجلة

من هو صاحب مجلة **ماجد**؟

محمد سميح

البحرين - مدينة حمد

عزيزي مجلة ماجد تصدر عن شركة أبوظبي للإعلام، وهي ملك لكل الأصدقاء القراء.

شارك واربح

100 درهم × 5 فائزين



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..

إذا قبلتَ التحدي..

ابحث عنه!

فضولي يتحدى

100 درهم × 5 فائزين

نقرأ ونكسب

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - الجهاز العصبي.

2 - أخطاء بسيطة.

3 - ألسنة اللهب.





صداقة بلا حدود

بين **ماجد** وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



بدأت رحلة القراءة مع عبدالوهاب الرفاعي (من الكويت) منذ أن بلغ 6 أعوام، وكان ذلك مع أول إصدار لعدد مجلة **ماجد** عام 1979. ويقول: "مجلة **ماجد** جزء جميل من ذكريات الطفولة التي عشتها بين شخصياتها المحبوبة مثل زكية الزكية، والنقيب خلفان، وكسلان، فهي المدرسة الترفيهية التي جعلتني أتعلم وأثقف نفسي من خلال محتواها الذي يضم الجوانب العلمية والتاريخية والمعرفية". ويؤكد أن المجلة كانت الشعلة الأولى لحبه الأدب بمختلف أشكاله. واليوم يعد الكاتب والروائي عبدالوهاب الرفاعي من أوائل الكتاب الكويتيين، وهو مؤسس دار "نوفا بلس" للنشر والتوزيع.

الفائزون في مسابقات العدد 2077

فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : 11



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **شوق يحي حمود** ـ مدرسة براعم العين ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **عمر محمد اسماعيل** ـ معهد آل نوح الإعدادي ـ الإسماعيلية ـ مصر
- **دانة سعيد شوقي** ـ مدرسة السابعة والثلاثون ـ جدة ـ السعودية
- **بثينة محمد** ـ مدرسة أمينة الابتدائية ـ وجدة ـ المغرب
- **هديل عوض** ـ مدرسة تاج الحافظين القرآنية ـ أم درمان ـ السودان

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - أبواب المستقبل (ص 21)   2 - مخالف للإنسانية (ص 46)

3 - عميل سري (ص 53)

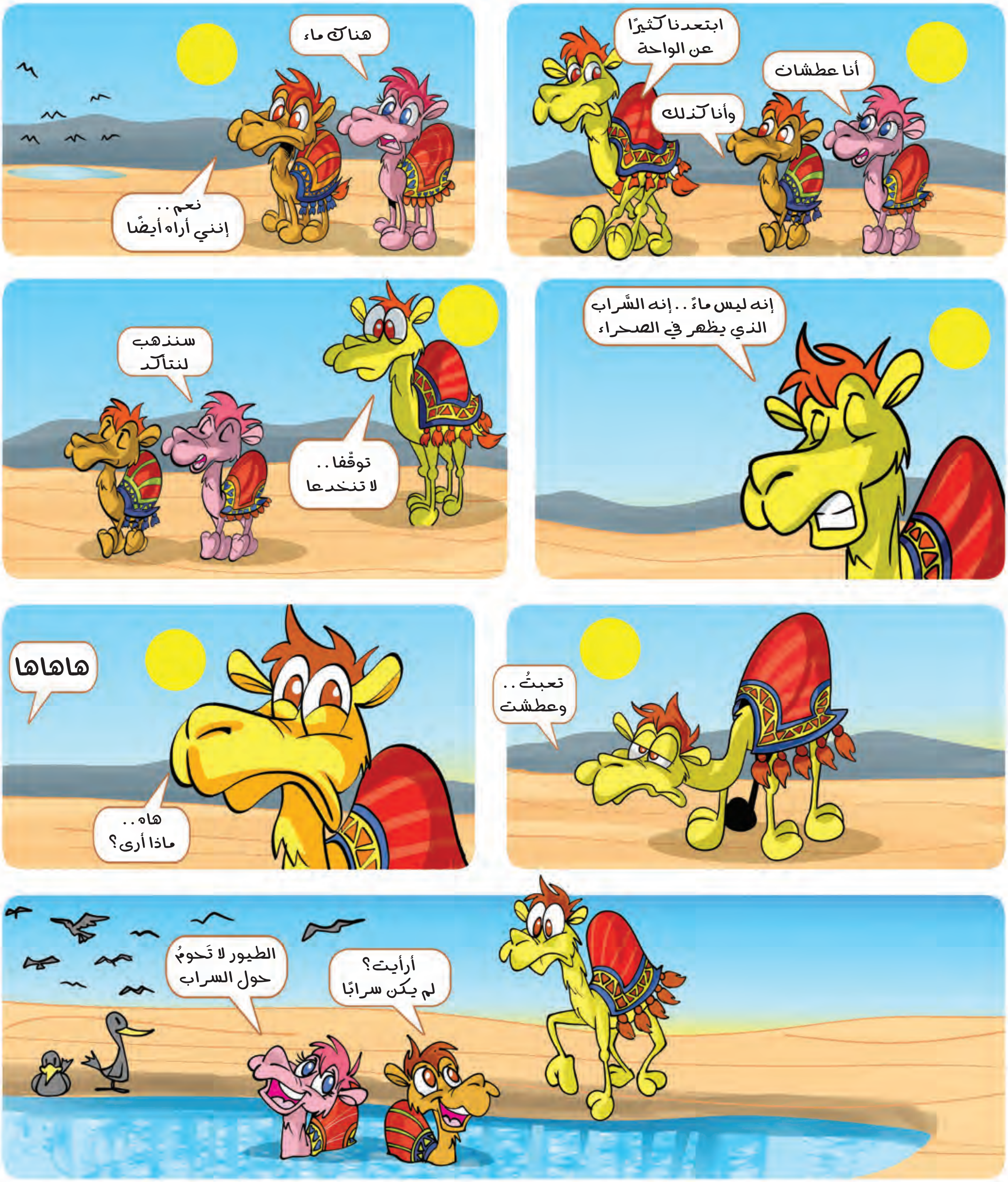
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **مكتوم حمد محمد** ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الشارقة ـ الإمارات
- **شهرزاد حمزاوي محمود** ـ مدرسة التمريض الثانوية ـ أسوان ـ مصر
- **عبدالله موسى** ـ مدرسة الحسين بن علي الابتدائية ـ القطيف ـ السعودية
- **وجدان عبدالصمد** ـ مدرسة 2 مارس ـ الحامة ـ تونس
- **ريم كركور الميعاد** ـ مدرسة القرى ـ وجدة ـ المغرب

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: فرج الظفيري   رسوم: مصطفى برشومي



تمت

قص الصفحة من هنا

ماجد

العدد: 2083

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكرًا لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

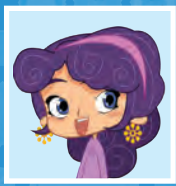
....

....

....

....





ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح



x 5 فائزين
درهم



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي




ابتسم
للشاعر: إيليا أبوماضي
بصوت:
شهرزاد اللامداني
قال: السماء كئيبة وتجهّما
قلت: ابتسم يكفي التجهّم في السما
قال: الصّبا ولّى.. فقلت له: ابتسم..
لن يُرجع الأسف الصّبا المتصرّما
قال: العِدى حولي عَلت صيحاتهم.. أَأُسرُّ والأعداءُ حولي في الحمى؟
قلت: ابتسم، لم يطلبوك بذمّهم.. لو لم تكن منهم أجَلّ وأعظما
شهادة تفوق
قال: المواسم قد بدت أعلامها.. وتعرّضت لي في الملابس والدمى
وعليّ للأحباب فرضٌ لازمٌ.. لكنّ كفّي ليس تملك درهما
قلت: ابتسم، يكفيك أنّك لم تزل حيًا، ولست من الأحبّة معدما
قال: اللّيالي جرّعتني علقما
قلت: ابتسم ولئن جُرِّعت العلقما
فلعلّ غيرك إن رآك مرنّما ... طرح الكآبة جانبًا وترنّما
فاضحك فإنّ الشُّهب تضحك والدُّجى
متلاطمٌ، ولذا نحبّ الأنجما
فكرة: نجلا المنصوري رسوم: خالد عبدالعزيز
ماجد